

## Warunki Techniczno-Organizacyjne Występu Kabaretu Czesuaf (Rider Techniczny)

### Wymagania ogólne

- Najbardziej optymalne do występu Kabaretu są warunki Występu maksymalnie zbliżone do teatralnych, tj. występ przed publicznością siedzącą przed sceną w rzędach w układzie amfiteatralnym lub teatralnym\*
- zakaz serwowania jedzenia i picia w czasie trwania Występu
- Występ wyłącznie przed trzeźwą publicznością\*\*
- przynajmniej 45-minutowa próba dwie godziny przed rozpoczęciem Występu\*
- parking strzeżony dla jednego samochodu w pobliżu miejsca Występu
- nocleg (jeżeli dotyczy): 2 pokoje 2-osobowe w hotelu co najmniej 3-gwiazdkowym

### Scena

- minimalny wymiar sceny: szerokość 4 m x głębokość 3 m
- kulisy bezpośrednio przy scenie (minimalny wymiar kulisy 4 x 2 m)
- lub miejsce na rozstawienie własnej zastawki za/przy scenie
- zadaszenie (dotyczy pleneru)
- trzy ciemne krzesła sceniczne bez podłokietników
- mały, lekki stolik (nie przekraczający wymiarów 100 x 100 cm)
- 2 wieszaki na ubrania i woda mineralna za kulisą

### Dźwięk

- akustyk: Przemysław Dziegiel, Tel.: 506 922 292 (w razie pytań dot. kwestii technicznych, prosimy o kontakt z akustykiem na min. 3 dni przed Występem)
- nagłośnienie dostosowane do wielkości sali i liczności widowni
- sprzęt nagłaśniający – adekwatny do miejsca (min. 1kW na stronę), tj.: głośniki, końcówki mocy i korektory graficzne
- odtwarzacz MD przy konsoli akustyka
- cztery mikrofony estradowe (preferowane: Shure SM58), na łamanych statywach
- 2 monitory odsłuchowe – 1 tor
- obsługa techniczna
- stanowisko akustyka sprzężone ze stanowiskiem oświetleniowca naprzeciw sceny lub w miejscu gdzie będzie stały kontakt wzrokowy z tym co dzieje się na scenie

\*nie dotyczy imprez plenerowych otwartych, takich jak dni miast, gmin etc.  
\*\*jeśli Artyści lub Zleceniobiorca stwierdzą w trakcie trwania Występu, że stan upojenia alkoholowego widowni stwarza zagrożenie dla zdrowia lub życia Artystów, wówczas mogą oni przerwać występ z zachowaniem prawa do 100% Wynagrodzenia wymienionego w § 3 umowy dot. Występu

### Oświetlenie

- akustyk powinien mieć możliwość zmiany świateł w trakcie Występu ze swojego stanowiska
- oświetlenie sceniczne białe 4 x 1000 W (min. po 2 x 1000 W na stronę)
- tył: ewentualnie dwie białe kontry
- możliwość uzyskania efektu całkowitego zaciemnienia (blackout) sceny i sali (nie dotyczy występu w plenerze przy świetle dziennym)

### Garderoba

- dostępna na min. 1,5 godziny przed Występem
- osobna zamykana garderoba dla 4 osób z kabaretu, wyposażona w: stolik, min. 4 krzesła, lustro, gniazdo elektryczne, wieszaki
- kawa, herbata, woda mineralna niegazowana (w małych butelkach 0,5 l), soki
- miło nam będzie, jeśli Kabaret otrzyma ciepły posiłek dla 4 osób – pomiędzy próbą a występem

### Uwaga

- niespełnienie dowolnego z warunków zawartych w tym dokumencie upoważnia Artystów i Agencję reprezentującą ich interesy do natychmiastowego odstąpienia od Umowy z zachowaniem honorarium i bez prawa do odszkodowania dla Organizatora z tego tytułu

### Polecana obsługa techniczna

