

Załącznik nr 1 do Umowy Koncertowej

Warunki Techniczno-Organizacyjne Występu Grzegorza Halamy (Rider Techniczny)

Wymagania ogólne

- zakaz serwowania jedzenia i picia w czasie trwania Występu
- parking strzeżony dla jednego samochodu w pobliżu miejsca Występu
- widownia ustawiona bezpośrednio przed sceną (pierwszy rząd krzeseł ustawiony ok. 3m od sceny) w układzie teatralnym

Scena

- podest minimum 5m x 6m (4m głębokość, 5m szerokość)
- ze względu na komfort widzów zdecydowanie unikamy grania na poziomie podłogi
- kulisa lub zastawka ciemna min. 2m x 3m zasłaniająca przejście ze sceny do garderoby
- dwa krzesła bez podłokietników (najlepiej drewniane, gięte, tzw. tonetka), stolik na czterech nogach zbliżony do wymiarów 70cm x 70cm
- przy imprezach plenerowych - zadaszenie boczne i tylne ścianki

Garderoba

- jedna garderoba, dostępna min. 2 godz. przed Występem
- krzesła dla 3 osób, wieszaki, stół, lustro, deska do prasowania
- kawa, herbata, woda mineralna niegazowana i gazowana
- Artysta musi mieć możliwość przejścia z garderoby na scenę i z powrotem w sposób niewidoczny dla publiczności

Dźwięk

- niezbędny realizator dźwięku
- mikser - minimum ośmiokanałowy z 3 zakresowym EQ na kanał.
- 4 linie (2 x dibox + 2 x XLR)
- korektor graficzny (min. 7-pasmowy EQ na sumie)
- kolumny (min. 2 x 500 W) - moc dostosowana do wielkości sali.
- 2 monitory odsłuchowe - w jednym torze pre fader z EQ (2 szt.)
- stanowisko realizatora dźwięku naprzeciw sceny (nie za głośnikami, ani z boku sceny).
- nie używamy kompresorów.

Oświetlenie

- oświetlenie sceniczne moc dostosowana do wielkości sali (min. 4 x 500 W - po dwa na stronę).
- niezbędny realizator oświetlenia

Uwaga

- niespełnienie dowolnego z warunków zawartych w tym dokumencie upoważnia Artystów i Agencję reprezentującą ich interesy do natychmiastowego odstąpienia od Umowy z zachowaniem honorarium i bez prawa do odszkodowania dla Organizatora z tego tytułu
- wszelkie kwestie techniczne oraz terminy należy uzgadniać z Jarosławem Jarosem (tel. 502 236 624); brak kontaktu oznacza spełnienie warunków Ridera oraz dowolność wyboru terminu prób przez Artystę

Polecana obsługa techniczna



kontakt: Michał Piastowicz (tel. 607 162 692)